

Var Sherlock Holmes' fader selv giftmorder ?

af Leena Wåle

Kriminalgenren er meget aktuell i denne tid, både på tv, film og i bøger. TV har deciderede kriminalmagasiner og der udkommer et væld af bøger om emnet. Forfatteren af denne artikel har leget astrologisk detektiv, og her ser vi resultatet, som blev noget af en thriller. En artikel i avisen Urban, som undertegnede "tilfældigt" tog med hjem, bar overskriften: "Sherlock Holmes' far mistænkt for giftmord". Hurtigt løb jeg den igennem og gav mig til at lede efter den originale artikel fra The Times.

Mange har læst "Baskervilles hund" – den historie, som i 1902 først gjorde Arthur Conan

Doyles navn kendt som den store krimiforfatter. I England har en gruppe af videnskabsmænd og amatørdetektiver, anført af forfatteren Rodger Garrick-Steele og videnskabsmanden Paul Spiring, nu formelt ansøgt om tilladelse til at opgrave liget af den samtidige journalist og forfatter Fletcher Robinson. De hævder, at han er den egentlige forfatter eller i hvert fald medforfatter til historien. De mener, at Conan Doyle sørgede for, at han blev forgiven fem år efter bogens udgivelse – for at undgå afsløring som bedrager. Fletcher Robinson døde under mystiske omstændigheder i 1907, kun 36 år gammel, og



*Den klassiske
Holmes-profil,
tegnet af
Sidney Paget
til de oprindelige
historier*

blev begravet i sin hjemby. "På denne måde kan vi én gang for alle finde ud af, som vi tror, om Fletcher Robinson blev myrdet med en stor dosis laudanum", siger Mr. Spiring, der er tidligere politiofficer.

Conan Doyle og Fletcher Robinson blev venner, mens de begge som journalister dækkede Boerkrigen i Sydafrika. Fletcher Robinson stammede fra området ved Dartmoor, hvor "Baskervilles hund" udspiller sig, og underholdt vennen med hårrejsende folkelige fortællinger derfra. Conan Doyle blev dybt grebet af beretningen om denne mytologiske sorte hund, der strejfedes rundt på heden om natten. Således fødtes fortællingen. Fletcher Robinson inviterede vennen til at bo sammen med sig og familien, og bogen synes at være begyndt som et samarbejde, for Conan Doyle skrev til sin mor: "Robinson og jeg udforsker sammen heden med henblik på vores Sherlock Holmes bog". Fletcher Robinsons kusk, Harry Baskerville, kørte dem rundt på heden – og senere blev hans navn anvendt i netop denne historie. I 1959, da han var 88

år gammel, udtalte han: "Doyle skrev ikke selv historien. En stor del af fortællingen blev skrevet af Fletcher Robinson. Men han fik aldrig den ære, som han fortjente."

Det siges, at Conan Doyle lige før offentliggørelsen af "Baskervilles hund" ønskede at anføre sin vens navn på omslaget, hvilket endnu en gang antyder, at Fletcher Robinson gjorde mere end blot at medvirke som lokal guide. Til slut blev den yngre mand kort nævnt i en fodnote til førsteudgaven: "Denne histories oprindelse skyldes min ven Fletcher Robinson, som har hjulpet mig." Bogen blev en bragende succes, der slog den store detektiv Holmes' og hans skaber Conan Doyles navne fast. Da enorme royalties begyndte at strømme ind, betalte Conan Doyle Fletcher Robinson 2.500£, en fjerdedel af den oprindelige indkomst. Det var en betydelig sum penge til en, der blot havde hjulpet til, men ikke meget til en medforfatter. I sit forord til "The Complete Sherlock Holmes Long Stories" fra 1929 skriver Conan Doyle, at bogen "fødtes som en udløber af en bemærkning fra denne fine fyr,

Fletcher Robinson, om, at der huserede en spøgelseshund nær hans hjem på heden. Hans alt for tidlige død var et tab for verden.”

Dette er ud fra mange synsvinkler et meget særpræget horoskop. For det første ud fra den enorme forskel i elementfordelingen i henholdsvis tegn og huse, for det andet på grund af ubalancen i planetfordelingen mellem venstre og højre del og ikke mindst, når vi analyserer planeterne herskerskaber over de 12 huse.

Barndomshjemmets indflydelse

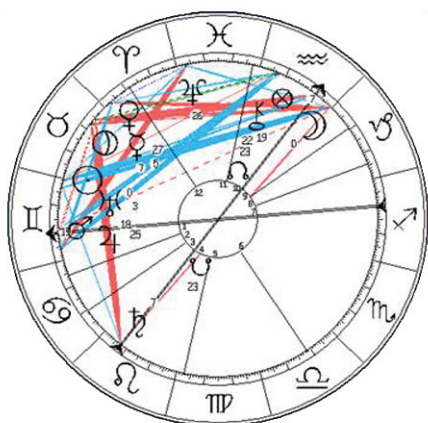
Allerførst vil jeg pointere, at forfatteren har tre dominante planeter: Mars, Saturn og Månen. Alene dette indikerer en person, der kommer til at sætte sine spor i samtiden. Alle tre beskriver hans opfattelse af sine forældre, altså på det psykologiske plan hans forældre billeder, der siden hen præger hans indre mande- og kvindebillede. Et barn ser forældrene i skiftende lys, efterhånden som de vokser op. Derfor ses faderen både i Solen, Saturn og Mars, sådan at Solen i éns barndom symboliserer faderen som den, der har givet livskraft. Når man bliver ældre, overtages faderens symbolik af Saturn og Mars. I 7-års alderen er det Saturn, der symboliserer faderen som den, der lærer barnet samfundets leveregler. I puberteten identificerer den unge mand sig generelt med Mars som fadersymbol, for nu skal han være et kønsvæsen. Conan Doyles Sol står i Tvillingerne i konjunktion med Uranus i

12. hus. Dette kan tolkes som en videbegærlig fader med ret utraditionelle holdninger, noget af en enspænder. Med Saturn i Løven i 4. hus ses en ret autoritær mand med god selvtillid og bestemte meninger, god til at sætte grænser. Mars finder vi i 12. hus i Tvillingerne, tæt på AC. Her henvises til en mand, for hvem kommunikation under enhver form er alfa og omega. Faktisk har Conan Doyle fire planeter i dette tegn, der slår forfatterkaldet fast med syvtommersøm. Samme Mars står oven i købet sammen med Jupiter, planeten for succes, der ganske vist ikke befinder sig allerbedst i tegnet, men til gengæld i 1. hus (personligheden), hvor den røber, at folk lægger mærke til ham, ja, globalt. Samtidig viser konjunktionen mængden af skriverier, og da Jupiter hersker over 7. hus (= de andre) og 11. hus (protektion og/eller velvilje), indikeres, at læserne fængsles af hans store viden og historienes spændende handling. Publikums fortryllelse beskrives af Neptun i Fiskene – ren magi. Neptun er i aspekt til Jupiter, som hersker over 7. hus (publikum) og til Månen i 9. hus (udlandet) samt til Solen (hans identitet).

Moderen og barndommen symboliseres af Månen, som står i Vandbæren. Den står tæt på MC i 9. hus, der just handler om udgivelse af litteratur og udland. Denne Måne står alene i den højre del af horoskopet, kaldet DU-siden, hvilket tilføjer hende en altdominerende indflydelse. Forældrene synes ved Conan Doyles fødsel at have fungeret fint sammen, begge yderst mentalt prægede personer med et stærkt drive og selvstændige meninger, skønt moderen næppe har talt så meget om dem. Hun har snarere – som følge af kvadraten til Merkur/Pluto konjunktionen i Tyren, 12. hus og oppositionen til Saturn i Løven på IC – præget hans holdninger til autoriteter med dyb modvilje imod at lade andre komme ham for nær, både som privatperson og når han arbejdede. Det kan ligne en art fobi, der jo vækker minder om detektiven Sherlock Holmes' kringlede sind.

Tre konjunktioner

Desuden udviser horoskopet tre andre konjunktioner, hvilket peger på, at Conan Doyle nødvendigvis i sit liv måtte træffe nogle afgørende og tunge valg, før han kunne anvende den



Sir Arthur Conan Doyle blev født den 22. maj 1859 kl. 4.55 i Edinburgh
Kilde: Lois Rodden

energi, som de respektive planeter repræsenterer. Fem af de planeter, der indgår i disse konjunktioner, befinder sig i 12. hus, så højst sandsynligt har den senere Sir Arthur næppe været sig disse kræfter helt bevidst, men har snarere ladet sig styre i den retning, som de pegede på. Solen og Uranus i Tvillingerne antyder en meget ordrig person, der ofte chokerer sine samtidige med sine udgydelser, der i kraft af trigonen til Månen i Vandbæreren i 9. hus, naturligt nok bliver udgivet i bogform. Bøgernes succes vises bl.a. af Mars og Jupiter stående omkring AC, der fortæller om en i offentligheden kendt person, der bl.a. udtrykker sig skriftligt. Og emnet for disse bøger ligger i Merkur og Pluto konjunktionen, der simpelthen måbeskæftige sig indgående med livets skyggesider, gerne med skandaløse eller direkte voldelige aspekter. At disse skyggesider klart er i modstrid med gældende lov og orden vises af spændingen til Saturn. At der kan ligge et vist opgør med det stærke mødrene ophav, antydes af spændingen mellem Saturn og Månen. T-kvadraten indikerer desuden Conan Doyles/Sherlock Holmes' lidt specielle forhold til kvinden, der svinger mellem koldsindighed og fascination af den enkelte kvinde, der i kraft af skønhed og begavelse ligger langt over normen. Endelig må vi nok erkende, at i hvert fald Sherlock Holmes – og sikkert Conan Doyle selv – var en uforbederlig snob, hvilket angives af oppositionen Måne i Vandbæreren – Saturn i Løven. Denne tendens vises endvidere af Sol-Uranus i Tvillingerne, der helst vil udmærke sig som en ener på det intellektuelle plan.

Det virker påfaldende, at såvel Jupiter som Pluto befinder sig i deres eksiltegn, dvs. med ringe værdighed. Det samme gælder for Saturn og Venus, og det er netop dette fænomen, der indgiver mig den opfattelse, at Conan Doyle faktisk kan tænkes at have udført den misgerning, som han mistænkes for. Planeter i eksil kan ikke forventes at opføre sig efter de gældende etiske normer, og en Tvillinge-Jupiter i gradren spænding

til illusionsplaneten Neptun i Fiskene kan meget vel finde på at tage lidt let på måden, hvorpå han når sine mål. At han når dem, hersker der ingen tvivl om – men den bagved liggende etik, tjaa..?

Herskerskaber

Blandt de fem planeter i 12. hus befinder sig Mars, der netop er husets hersker og desuden medhersker i hans 6. hus – omhandlende de daglige rutiner, bl.a. arbejde. Således bliver Conan Doyles arbejde indirekte kædet sammen med hans interesse for det forbudte eller ”den skjulte fjende”. Hans trang til detaljeret at belyse tabuerede emner, som ses af Merkur/Pluto konjunktionen, har næppe været forfatteren selv helt bevidst, idet konjunktionen jo ligger i det ubevidste hus. Samme aspekt har tilført ham en vis magnetisk dragning, så såre han åbnede munden eller greb pennen – fordi Merkur er horoskopets hersker og samtidig 5. hushersker. Således smitter den omtalte lyst til at behandle enten direkte kriminelle eller i hvert fald skjulte mekanismer i alle samfundets lag af på hans literære værker.

Sherlock Holmes' mest både frygtede og agtede modstander, professor Moriarty, var en højt begavet og veluddannet mand, der modsat Sherlock Holmes valgte at bruge sine talenter i forbrydelsens tjeneste. Bemærk, at Sol og Uranus hersker over MC/IC og viser, at tendensen til snobberi er lært i hjemmet som en del af hans sociale arv. Den eksilerede Venus hersker over 6. hus og har desuden spænding til både MC og Månen, så det kan ikke undre nogen, at Sherlock Holmes' syn på kvinder priser den stærke og lynende intelligente kvinde, der magter at snyde selv mesterdetektiven. Lur mig, om ikke Conan Doyle i betragtelig grad identificerer sig med sin selvskabte person, der præcis ikke kunne formodes at have forgiven en god ven for egen vindings skyld.

LW